

EL PROCÉS AVALUADOR DE LA MÚSICA A L'ESCOLA LLAGUT

Cristina Bota
Mestra de Música

SITUEM-NOS



SINGULARITAT MUSICAL

del nostre centre

COM ENTENEM L'ENSENYAMENT DE LA MÚSICA?

- VIVENCIAL**
- INCLUSIU**
- INTERDISCIPLINARI**

- La pedagogia Dalcroze al nostre centre
**LA RÍTMICA I EL PROJECTE
COREOGRÀFIC**



- EL PROJECTE DE CANT CORAL



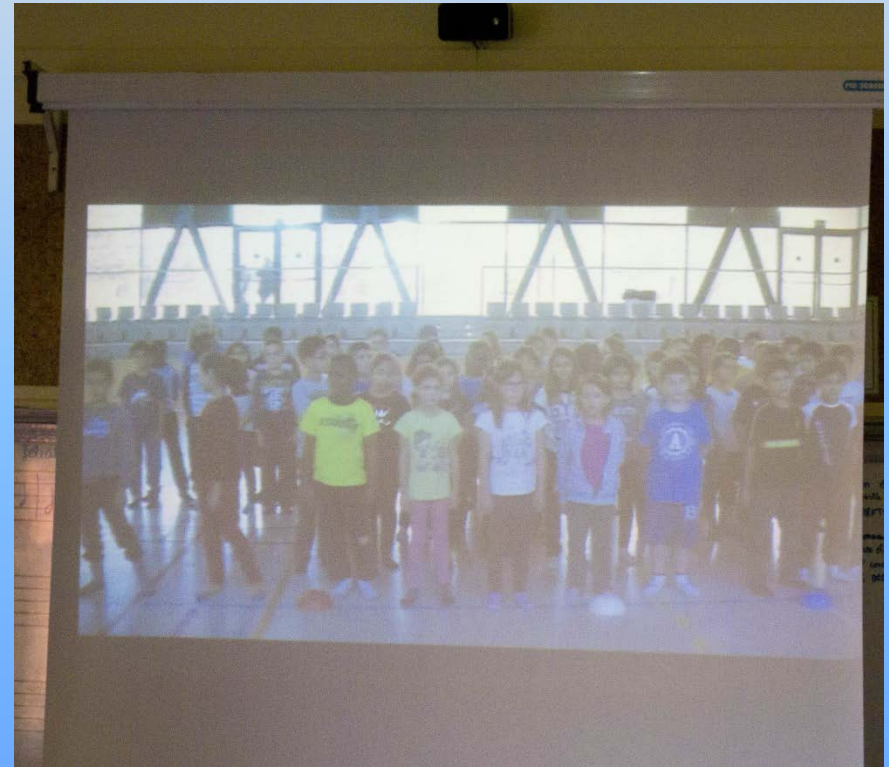
- L'INSTRUMENT: LA FLAUTA



COM AVALUO?

- Els meus criteris generals d'avaluació de la música: (una pròpia autoavaluació)
 - Són feliços els nostres infants quan fan música?
 - Segueixen i entenen les directrius que demana la mestra en les activitats proposades dins l'aula?
 - Els concerts en els quals participen emanen qualitat i felicitat?

LA PRÒPIA AVALUACIÓ: Els alumnes com a generadors de crítica.



ALGUNES CONCLUSIONS...

- L'avaluació ha de formar part del propi aprenentatge. No pot ser frustradora.
- L'avaluació ha de generar sempre una possibilitat de millora.
- Ha d'anar lligada a la cultura de l'esforç personal i al treball cooperatiu.
- Els alumnes han d'aprendre a autoavaluar-se i criticar les seves actuacions individualment i col·lectiva.

GRÀCIES