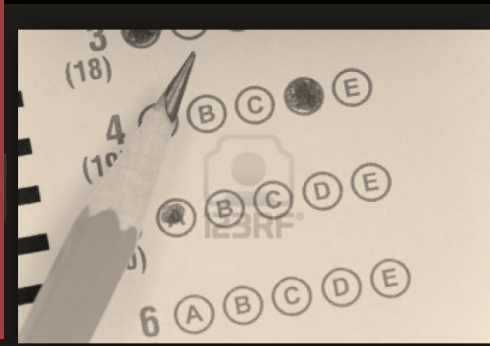
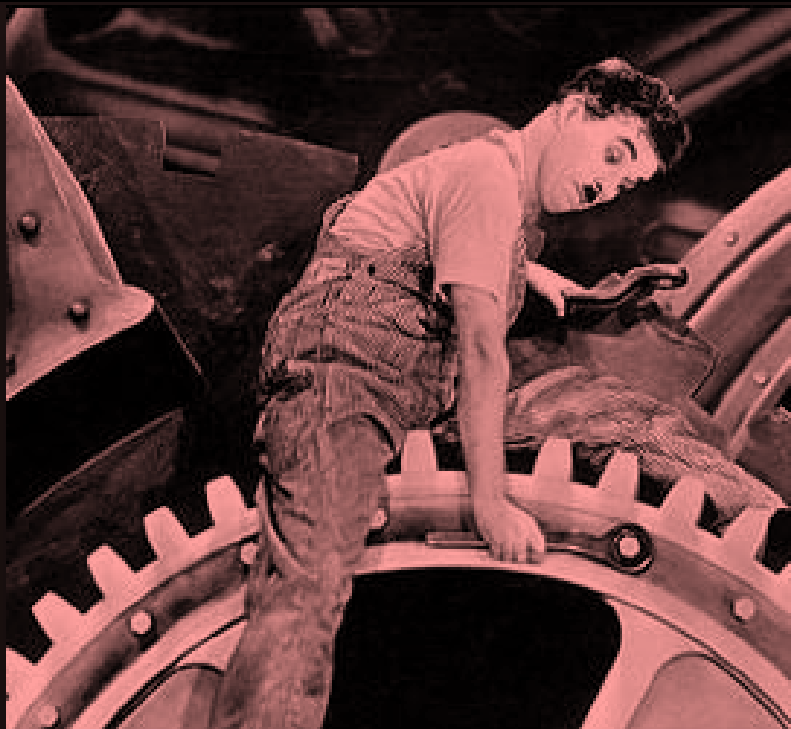


# La evaluación de la cultura y la cultura de la evaluación

J.Gimeno Sacristán



**¿Por qué y  
para qué  
evaluar?**

# La evaluación de la cultura educativa y la cultura de la evaluación

1. Control, disciplinamiento y producción (Foucault)

2. El conocimiento evaluable y los fines de la educación

3. Límites de la validez del conocimiento que da la evaluación. Notación

4. La racionalidad teórica que justifica la evaluación

¿Por qué y para qué evaluar?

5. Presiones sociales: Acreditación, Selectividad

6. Las concepciones del aprendizaje

7. La cultura de la evaluación. creencias

8. La hipertrofia de de las técnicas

1. Control,  
disciplinamiento y  
producción (Foucault)



La interización de los  
controles



## 2. El conocimiento evaluable y los fines de la educación

a

La evaluación es una actividad humana que se ejerce con toda naturalidad.

b

En educación todo se puede evaluar de algún modo y en alguna medida,

c

Todo lo que es evaluable no tiene que ser necesariamente evaluado.

d

Algunos de los efectos de la educación cuando se evalúan se adulteran.

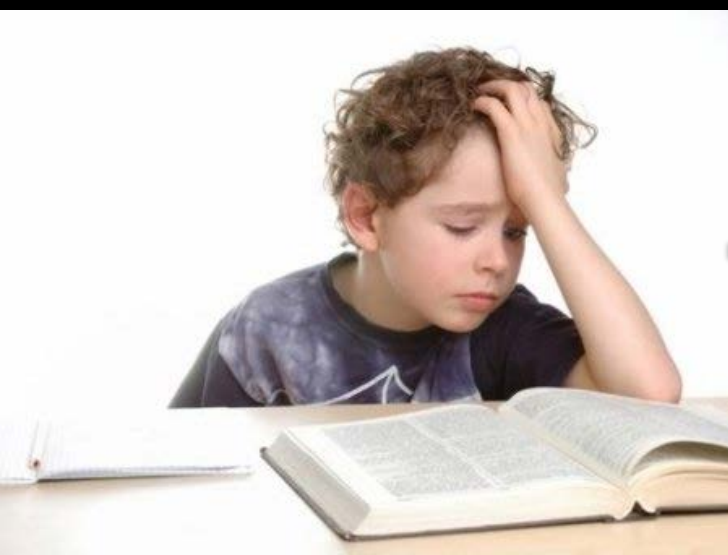
e

La evaluación está sobredimensionada.

3. Límites de la validez del conocimiento que da la evaluación. Notación



1.....10



4. La racionalidad teórica que justifica la evaluación

**MODELO CURRICULAR DE RALPH TYLER.**

**1.- DISEÑO DE OBJETIVOS.**

**2.- SELECCIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.**

**3.- ORGANIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.**

**4.- EVALUACIÓN.**

5. 1. Presiones sociales:  
Acreditación,  
Selectividad

Del éxito escolar al éxito social



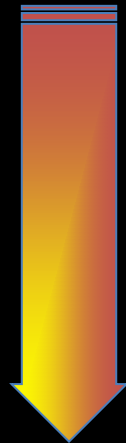


5. 2.Presiones sociales:  
Acreditación,  
Selectividad

De la evaluación  
negativa...



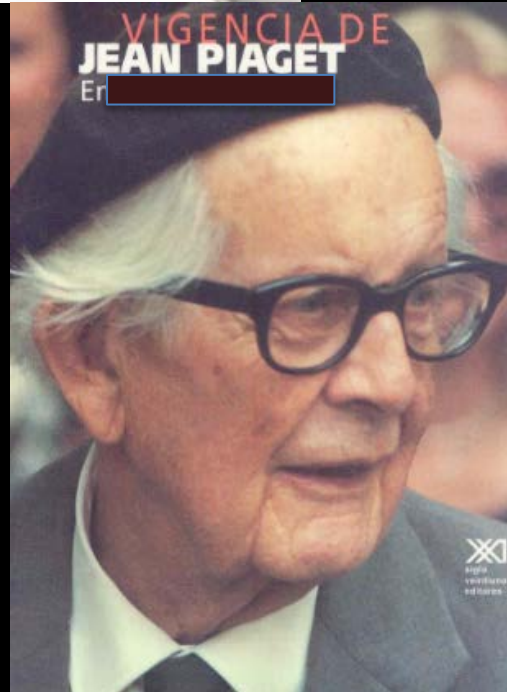
... al fracaso  
escolar...



... y a la  
exclusión



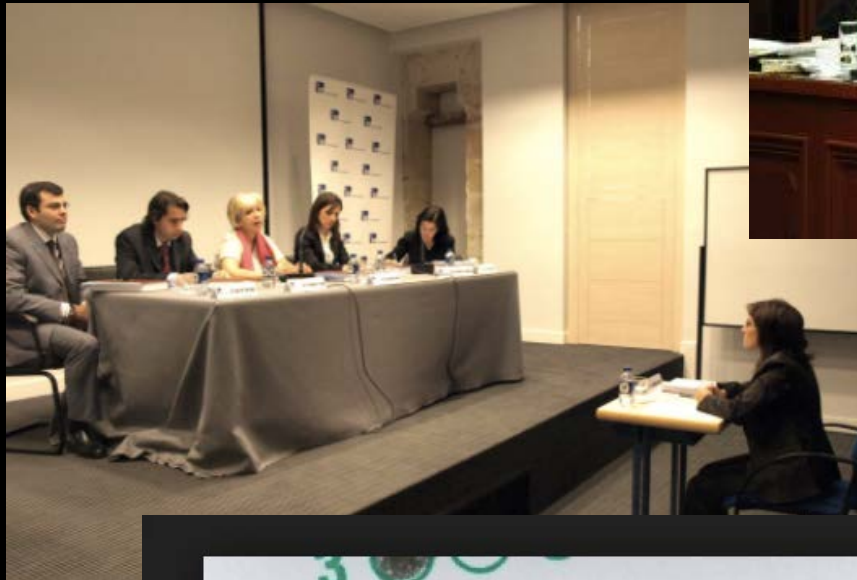
## 6. Las concepciones del aprendizaje



## 7. La cultura de la evaluación. creencias

- A** Se ignora que es una práctica con muchas secuelas
- B** La evaluación fuerza al aprendizaje y lo refuerza
- C** La búsqueda de la posible objetividad.
- D** Concepciones negativas del aprendiz
- E** ¿Evaluamos porque enseñamos o enseñamos porque evaluamos.
- F** Diagnosticar al final o corregir mientras se trabaja?

## 8. La hipertrofia de de las técnicas



# La falsa medida del hombre

La falsa medida del  
hombre

