

COMUNICACIÓ NÚM. 09 EXPERIÈNCIA	TÍTOL COMUNICACIÓ ¿Todo inmigrante es un héroe?
INSTITUCIÓ UNIVERSITAT DE BARCELONA	AUTOR/A SUSANA OROZCO MARTÍNEZ

### Introducción

Durante el curso escolar 2009-2010 se llevó a cabo un taller de convivencia intercultural con un grupo de alumnos de entre 16 y 21 años que estaban realizando un programa de calificación profesional inicial (PCPI) de auxiliar de montajes de instalaciones eléctricas, de agua y gas. El 50% del alumnado era de procedencia extranjera: Marruecos, Ecuador, Cuba, Santo Domingo y Panamá.

En general, la convivencia en el centro fue buena desde los inicios, donde el factor procedencia era considerado y trabajado desde una vertiente positiva. Sin embargo, una serie de robos en la institución disparó entre algunas personas la desconfianza hacia todos y el «recelo hacia el de afuera», los alumnos inmigrantes.

### Objetivos

- Desmontar una serie de mitos y prejuicios negativos que persisten alrededor de la inmigración.
- Aceptar que el inmigrante compañero de clase es una persona singular, con sus posibilidades, defectos y aportaciones al grupo y a la sociedad.

## Desarrollo

A partir de la pregunta: « ¿**Todo inmigrante es un héroe?**» comenzamos un taller<sup>1</sup> de convivencia intercultural. Para ello recurrimos a una entrevista publicada el 24 de marzo de 2010 en el *Periódico de Extremadura* a la escritora francesa Marie Ndiaye,<sup>2</sup> como soporte de análisis y reflexión.

Dentro del grupo de estudiantes había un alumno, Hassan, procedente de Marruecos,<sup>3</sup> que se había convertido en un referente muy positivo y valorado por el grupo. Su presencia y comportamiento contrastaban diametralmente con los de sus otros dos compatriotas, situación que nos «facilitó» trabajar todos los estigmas, prejuicios y preconceptos que con respecto a algunos colectivos se tiene.

## Evaluación

El dejar de mirar hacia el exterior, de hablar del inmigrante como si se tratara de un **neutro universal**, hizo que algunas de las opiniones y certezas que hasta ese momento tenían y sostenían como verdades inamovibles se desbancaran. No obstante, el taller fue una estrategia más puesta en juego en pro de la convivencia intercultural en el centro.

## Conclusiones

En un contexto de crisis económico-social como el que estamos atravesando, trabajar ciertos temas o cuestiones en el aula como por ejemplo inmigración, inmigrantes, trabajo, se torna a veces muy difícil.

---

<sup>1</sup> En el mes de enero de 2010, se incorpora al Centro para realizar sus prácticas, el alumno Francisco Sánchez Castilla, del ciclo formativo de grado superior de Integración Social, quien participa activamente en todas las actividades propuestas en los talleres.

<sup>2</sup> Marie Ndiaye, primera escritora en lograr el Premio Goncourt, el más prestigioso de las letras francesas, galardón obtenido por su libro *Tres mujeres fuertes*.

<sup>3</sup> Hassan, nombre ficticio de un joven que llevaba viviendo en Cataluña hacía cinco meses y que había logrado comprender y hablar, aunque con alguna dificultad, el catalán y el castellano.

Algunos de estos jóvenes continúan considerando que el inmigrante viene al país a robar, que no se integra, que viene a quitar el trabajo del nativo, que trabaja por cualquier precio, que lo dejamos vivir aquí, que recibe todas las ayudas sociales, mientras que a los españoles les quita las pocas ayudas que tienen.

Ellos, los nativos, reafirman su opinión a partir de hechos verificables, o que ellos afirman que «alguien» les ha contado o ha vivido. No obstante, cuando se retrabaja desde la singularidad, desde el reconocimiento de personas concretas, algunos de los argumentos que se empeñan en sostener no se sustentan.