

COMUNICACIÓ NÚM. 09 EXPERIÈNCIA	TÍTOL COMUNICACIÓ Tot immigrant és un heroi?
INSTITUCIÓ UNIVERSITAT BARCELONA	DE AUTOR/A SUSANA OROZCO MARTÍNEZ

## Introducció

Durant el curs escolar 2009-2010 es va dur a terme un taller de convivència intercultural amb un grup d'alumnes d'entre 16 i 21 anys que seguien un programa de qualificació professional inicial (IPCPI) d'auxiliar de muntatges i instal·lacions elèctriques, aigua i gas. El 50% de l'alumnat era de procedència estrangera: Marroc, Equador, Cuba, Santo Domingo i Panamà.

En general, la convivència al centre va ser bona des de l'inici, on el factor procedència era considerat i treballat des d'un vessant positiu. Tanmateix, una sèrie de robatoris a la institució va disparar entre algunes persones la desconfiança cap a tots i el recel cap al de fora, els alumnes immigrants.

## Objectius

- Desmuntar una sèrie de mites i prejudicis negatius que persisteixen sobre la immigració.
- Acceptar que l'immigrant company de classe és una persona singular amb les seves possibilitats, defectes i aportacions al grup i a la societat.

## Desenvolupament

A partir de la pregunta «**Tot immigrant és un heroi?**» comencem un taller<sup>1</sup> de convivència intercultural. Per a això recorrem a una entrevista publicada el 24 de març de 2010 al *Periódico de Extremadura* a l'escriptora francesa Marie Ndiaye,<sup>2</sup> com a suport d'anàlisi i reflexió.

Dins del grup d'estudiants hi havia un alumne, Hassan, procedent del Marroc,<sup>3</sup> que s'havia convertit en un referent molt positiu i valorat pel grup. La seva presència i comportament contrastaven diametralment amb els dels seus altres dos compatriotes, situació que ens va facilitar treballar tots els estigmes, prejudicis i preconceptes que tenim respecte a alguns col·lectius.

## Avaluació

El fet de deixar de mirar cap a l'exterior, de parlar de l'immigrant com si es tractés d'un **neutre universal**, va fer que desapareguessin algunes de les opinions i certeses que fins aquell moment tenien i sostenien com a veritats inamovibles. No obstant això, el taller va ser una estratègia més posada en joc en pro de la convivència intercultural al centre.

## Conclusions

---

<sup>1</sup> El mes de gener de 2010, s'incorpora al centre per fer pràctiques l'alumne Francisco Sánchez Castilla, del cicle formatiu de grau superior d'Integració Social, que participa activament en totes les activitats proposades als tallers.

<sup>2</sup> Marie Ndiaye, primera escriptora a aconseguir el Premi Goncourt, el més prestigiós de les lletres franceses, guardó obtingut pel seu llibre *Tres dones fortes*.

<sup>3</sup> Hassan, nom fictici d'un jove que feia cinc mesos que vivia a Catalunya i que havia aconseguit comprendre i parlar, encara que amb alguna dificultat, el català i el castellà.



En un context de crisi econòmicosocial com el que estem travessant, treballar certs temes o qüestions a l'aula, com per exemple la immigració, immigrants, treball, es torna de vegades molt difícil.

Alguns d'aquests joves continuen considerant que l'immigrant ve al país a robar, que no s'integra, que ve a prendre el treball al nadiu, que treballa per qualsevol preu, que el deixem viure aquí, que rep totes les ajudes socials, mentre pren als espanyols els pocs ajuts que tenen.

Els, els nadius, refermen la seva opinió a partir de fets verificables, o que ells afirmen que «algú» els ha explicat o ha viscut. No obstant això, quan es retreballa des de la singularitat, des del reconeixement de persones concretes, alguns dels arguments que s'entossudeixen a sostenir no se sostenen.



**Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach**  
Tel.: (34) 972 41 87 02 - (34) 972 41 87 03 - Fax: (34) 972 41 82 47  
simposi.ice@udg.edu  
<http://www.udg.edu/simposiice>