

COMUNICACIÓ NÚM. 01 EXPERIÈNCIA	TÍTOL COMUNICACIÓ LICCINEMA. El cinema com a eina d'aprenentatge i cohesió social
INSTITUCIÓ Departament d'Educació	AUTOR/A Marta Silvestre. Mar Escamilla

Resum

El LICCINEMA és una activitat de formació que, partint del cinema com a eix vertebrador, enllaça amb els temes del projecte de convivència proposant tota una sèrie de films amb material didàctic i pedagògic complementari (guies didàctiques, informacions sobre els autors, materials sobre els diversos temes tractats a les pel·lícules per treballar pedagògicament...).

El curs 2010-2011 és el tercer any que es duu a terme l'experiència i el segon que es fa com a activitat dins el Pla de formació de zona (PFZ) del Servei Educatiu del Baix Empordà (SEBE).

El curs 2008-2009 es va fer com a activitat interna del SEBE amb els eixos temàtics següents:

- Interculturalitat
- Foment de la lectura
- El pas del temps

El curs 2009-2010, ja com a curs del PFZ, vam treballar amb pel·lícules els temes següents del projecte de convivència:

- Acollida
- Ciutadania
- Comunicació
- Competència social
- Inclusió
- Coeducació

El curs vinent treballarem nous temes del projecte de convivència.

A més del treball de convivència i valors, l'experiència pretén fomentar l'educació en comunicació audiovisual i l'ús del cinema com a eina d'ensenyament i aprenentatge.

La selecció de films del LICCINEMA pretén oferir als alumnes l'oportunitat de conèixer algunes pel·lícules clàssiques, de tots els continents, d'autor, poc comercials i fetes amb diferents factures i mitjans.

El LICCINEMA és un curs per a diferents nivells i la selecció de films pretén atendre les aules d'educació infantil, primària i secundària. Així mateix, el professorat assistent prové de diferents nivells educatius i interacciona amb els films de diferent manera segons l'especificitat de la seva feina.

Objectius

Pensem que el cinema és una eina per fomentar l'educació en valors, la interculturalitat, la convivència, la cohesió social... per això, hem impulsat el LICCINEMA amb una doble finalitat:

- Fer reflexionar els mateixos docents.
- Facilitar noves eines per treballar tots aquests temes amb l'alumnat.

Dins d'aquests dos grans objectius englobaríem:

- L'educació per la convivència
- L'educació en competència audiovisual
- L'educació en competència digital
- La presentació de temes pedagògics innovadors i per a l'actualització de les aules

Desenvolupament

El curs 2008-2009 es van fer cinc sessions de cinefòrum per a l'equip LIC del Baix Empordà i el professorat interessat (majoritàriament d'aules d'acollida i CLIC de centre).

El primer trimestre vam treballar el tema de la interculturalitat amb les pel·lícules:

- *Azur i Asmar* de Michel Ocellot
- *El señor Ibrahim y las flores del Corán* de François Dupeyron

El segon trimestre el tema va ser el foment de la lectura:

- *Fahrenheit 451* de François Truffaut
- *Balzac y la joven costurera china* de Dai Sijie

El tercer trimestre vam veure:

- *Les quatre estacions a la vida d'en Ludovic* de Co Hoedeman

Durant les sessions, després del cinefòrum, l'equip LIC recollia materials relacionats amb la pel·lícula treballada i confeccionava una fitxa per presentar-la als diferents centres educatius.

El curs 2009-2010 es va demanar el LICCINEMA com a activitat del PFZ del Baix Empordà, que va tenir una gran acceptació dels docents, ja que es van omplir amb escreix totes les places ofertes.

Com que el Departament d'Educació impulsava el projecte de convivència, vam intentar que els títols triats per a aquesta segona edició es relacionessin més directament amb alguns dels apartats del projecte. I vam escollir:

- Acollida: *Un toque de canela* de Tassos Boulmetis
- Ciutadania: *Antz* d'Eric Darnell i Tim Johnson
- Comunicació: *Una casa de locos* de Cédric Klapisch
- Competència social: *Kirikú i la bruixa* de Michel Ocellot
- Inclusió: *Mi querido Frankie* de Shona Auerbach i *Frankenweenie* de Tim Burton
- Coeducació: *Buda explotó por vergüenza* de Hana Markhmalbaf i *El sueño imposible*

Aquest curs vam crear un espai al Moodle per recollir els materials, seguir el fòrum telemàticament i afegir propostes de caire general. L'adreça és:

<<http://agora.xtec.cat/se-baixemporda/moodle/course/view.php?id=21>>

El suport del Moodle va ser interessant en molts sentits:

- Com a arxiu dels diferents materials proposats per a cada pel·lícula.
- Com a recordatori de la data i l'horari de les diferents sessions del curs.
- Com a extensió del cinefòrum iniciat presencialment a les diferents sessions.
- Com a plataforma on penjar tota una sèrie de propostes de caire general per treballar la comunicació audiovisual a l'aula.
- Com a contingut en ell mateix, ja que el Moodle és l'EVA (entorn virtual d'aprenentatge) més utilitzat per la comunitat docent.

En cada sessió es visionava un film i es feien debats pedagògics sobre diferents temes que hi estaven relacionats emprant diverses metodologies i agrupaments. D'aquesta manera, arran de les pel·lícules, vam poder parlar de temes d'actualitat pedagògica com:

- Marc europeu de referència de les llengües
- Índex per la inclusió
- Medi ambient
- Ciutadania
- Competència social...

Com que era un grup força nombrós, la metodologia de la pràctica reflexiva va ser una gran eina de treball. Aquesta metodologia facilita la participació de tothom partint de la individualitat per arribar a assolir consensos de grup. El fet que el temps estigui delimitat per a cada activitat garanteix que es puguin treballar tots els temes previstos prèviament.

Amb tots aquests elements, els centres interessats treballaven la pel·lícula de diverses maneres:

- Al grup classe i a dintre del centre
- Per tot un cicle
- Per una etapa

Alguns centres van decidir visionar un film de manera conjunta al cinema del poble dins el marc de les jornades de benvinguda al curs i implicant altres institucions de l'entorn (l'ajuntament, el cinema...).

Posteriorment, es va fer una última sessió per posar en comú el treball d'aula i explicar de primera mà com havien funcionat les diferents pel·lícules amb els alumnes i les diferents tasques educatives dutes a terme.

Avaluació

El curs 2008-2009 es va fer una valoració qualitativa de l'activitat. Atesa l'acceptació i el profit que n'havien tret els assistents i la repercussió posterior en els diferents centres de la zona, es va decidir formalitzar aquesta activitat en el PFZ per al curs 2009-2010.



El curs 2009-2010 es va fer una avaluació final de l'activitat, com amb totes les activitats del PFZ.

Dels 25 participants a l'activitat, 23 van respondre el qüestionari.

Dels ítems valorats, destaquem que tothom va considerar assolits els objectius de l'activitat amb una valoració mitjana superior a 4 sobre 5.

Un altre ítem que considerem important és que tothom va considerar que l'activitat servia per millorar la seva pràctica docent.

Tots els ítems van ser ben valorats en general. De les observacions en vam treure com a punt de millora que fer les sessions cada tres setmanes quedava deslligat. Per tant, aquest curs farem una sessió cada dues setmanes.

A més de l'avaluació general de l'activitat formativa, els professors participants disposaven de tota una sèrie d'eines per a l'avaluació de l'alumnat que visionava els diferents films.

Conclusions

El cinema és una eina pedagògica molt potent que obre a les aules una finestra a la vida.

El LICCINEMA ha pretès fomentar l'ús d'aquesta eina tan atractiva donant idees, recursos, materials... per acostar-la als docents.

De moment aquest format de curs ha tingut una gran acceptació i ha estat útil no sols per als assistents al curs, sinó per a molts altres docents, que han aprofitat el treball fet per introduir el cinema a les seves classes.