

COMUNICACIÓ N.º 17 EXPERIENCIA	TÍTULO COMUNICACIÓ ¡BANDAS FUERA!
INSTITUCIÓ IES Juan de Austria	AUTOR/A Gemma Montoya Albareda, Gemma Castro Jiménez

El Instituto de Educación Secundaria (IES) Juan de Austria del barrio de la Verneda de Barcelona acoge un gran número de alumnos y alumnas de origen latinoamericano. Este hecho puede provocar la aparición de núcleos de chicos y chicas que formen parte de una banda. Desde el centro (CLIC, tutoría de AA, dirección y el grupo de detección de bandas) se ha creado una buena red de detección y prevención del problema y, de esta manera se puede actuar evitando que el alumnado pueda entrar en esta dinámica.

La ponencia explica dos actividades realizadas por alumnado de primero y segundo de ESO del aula de acogida. Presentamos las actividades que nacieron a raíz de un caso real que tuvo lugar el año pasado. Unos alumnos fueron invitados a formar parte de una banda. El intento de captación fue detectado desde el servicio de acogida. Las diferentes resoluciones son el eje de esta ponencia:

- a. El profesorado del aula de acogida tomó cartas en el asunto e intentó razonar con los alumnos en cuestión para intentar disuadirlos. El resultado fue diferente según los alumnos en cuestión. Uno de ellos entró en la banda, el otro se negó.
- b. «Hablemos de bandas» partió de la petición por parte del alumnado de hacer una sesión de tutoría en la que dos alumnos de segundo de ESO hicieron una exposición sobre el tema de las bandas, explicando qué eran las bandas latinas y cómo actuaban. Y, también, se añadió el testigo de un compañero a quien habían obligado a salir de la banda.
- c. Proyecto 2010: Junto con el TIS, el alumnado de primero hizo una encuesta dirigida a saber el nivel de conocimiento de las bandas y el miedo que hay respecto a los grupos. La encuesta se hizo a la gente de la calle, alumnado, profesores y personal de administración y servicios.

Objetivos

El objetivo de las dos actividades era mostrar cómo funcionaba una banda, cuáles eran sus normas y cómo actuaban, la influencia que podían tener como grupo social en los adolescentes y en la sociedad en general.

Así la primera de las actividades consistía en: diferenciar las bandas del país de origen y las de nueva creación en Cataluña, detectar los efectos negativos para los captados y los problemas que estas relaciones pueden ocasionar dentro de la sociedad, ya por el rechazo que ocasionan a la gente de la calle como por los prejuicios que pueden sufrir los que están dentro de la banda. También se explicó cómo se captaba a los miembros y cómo, gracias a la solidaridad entre compañeros, uno de ellos había podido salir. Los puntos a tratar fueron:

- a. Conseguir dar a conocer las consecuencias de la influencia sobre el alumnado o personas desprotegidas emocionalmente de las bandas como núcleo afectivo y familiar.
- b. Presentar casos reales delante de un público muy sensible a estos temas como los propios compañeros.
- c. Hacer que el alumnado participara de estos proyectos y se concienciara del perjuicio que pueden tener si caían en las bandas.
- d. Mostrar la solidaridad entre compañeros.

Con la segunda actividad se pretendía implicar al alumnado en la elaboración de un trabajo de campo. Mediante un cuestionario, y una serie de entrevistas y encuestas ya preparadas, se mostraba como se ve desde fuera del mundo del IES, el fenómeno de las bandas y sus repercusiones dentro de sociedad actual, así como la opinión de una amplia parte de la población. Permitía al alumnado trabajar el tema desde la calle y ver las reacciones de los ciudadanos y ciudadanas sobre el tema.

Desarrollo

La primera actividad se desarrolló dentro del IES. Dos alumnos querían hacer una explicación sobre el tema a los alumnos de un curso de segundo de ESO. Se pasó el material a tutoría y a la CLIC, se hizo la revisión pertinente y se aprobó. La exposición estaba dividida en dos partes: una era una exposición en la que se describía una banda, cómo se entra y con qué condiciones; qué tipos de bandas existen y su índice de peligrosidad; cómo se organizaba la jerarquía y las maneras de captar adeptos. Se añadió un PowerPoint explicativo. Además, comparaban las bandas de los países de origen con las que habían nacido aquí en Cataluña, estableciendo los parecidos y las diferencias necesarias. También pasaron un vídeo donde se trataba la inseguridad ciudadana por culpa de estos

grupos, en el que se podían ver los disturbios provocados por bandas rivales en Madrid y los de las afueras de París de hace un par de años. Una vez acabados los vídeos hicieron participar al resto de la clase con una serie de preguntas.

Para acabar, se explicó cómo se podían captar alumnos, cómo se entraba en una banda y cómo se podía salir e hicieron subir a la tarima a un alumno que explicó ante la clase su caso.

Al final, el grupo-clase tuvo que hacer un resumen del tema tratado en tutoría.

Para hacer la segunda parte, se crearon unas encuestas dirigidas a todo el público en general. Se formaron grupos de tres o cuatro alumnos de primero de ESO y, equipados con una cámara de filmar, salieron a la calle a preguntar a los ciudadanos y ciudadanas de a pie qué pensaban de las bandas y de su influencia en la sociedad. Un grupo de alumnos se quedó en el centro e hizo el mismo trabajo de campo, pero con sus compañeros, el personal administrativo, profesorado y la directora del centro.

Todo eso fue grabado en soporte digital.

Más tarde, se vaciaron las encuestas y se hizo un pequeño dossier con los resultados.

EVALUACIÓN

Por parte del alumnado

1. Los alumnos pudieron saber qué tipos de bandas hay en Cataluña, cómo actúan y su peligrosidad.
2. Pudieron distinguir entre banda y asociación.
3. Tuvieron que demostrar capacidad de síntesis en la exposición, así como claridad y capacidad de contestar sobre el tema que exponían.
4. Aprendieron a comunicarse con personas de diferentes colectivos para poder llevar a cabo las encuestas.
5. Tuvieron que hacer el vaciado correspondiente.
6. Fueron capaces de trabajar en equipo.

Por parte de la actividad en sí

1. Sirvió para cohesionar el grupo-clase ante un hecho ocurrido en el mismo grupo.
2. Permitted observar una capacidad de organización de un sector del alumnado.
3. Se intentó clarificar tópicos sobre el tema y se hizo más próximo, sin caer en victimismos ni rumores poco fiables.

CONCLUSIONES

El resultado de estas dos experiencias fue bastante positivo para todos los implicados. En principio hay que valorar la iniciativa de un sector del alumnado que fue capaz de trabajar un tema tan actual como el de las bandas, sin miedos ni temores, solo porque creía que era necesario presentarlo a los compañeros como un hecho real y constante en nuestra sociedad. También, hay que destacar la creatividad y espontaneidad de estos alumnos para elaborar y trabajar estas actividades. Así como la responsabilidad y madurez demostrada hacia los demás.

Desde el IES se trabaja mucho el tema de la acogida afectiva, necesaria para que estas actuaciones puedan desarrollarse con normalidad y se cree un clima favorable al diálogo y la participación del alumnado en la vida de centro. Este es, realmente el punto más importante que hay que destacar. Hay que recordar que este alumnado está sujeto a muchas presiones, tanto desde el núcleo familiar como desde el exterior. Es susceptible de sufrir un fuerte sentimiento de desarraigo (el famoso síndrome de Ulises) que, en la mayoría de los casos, desencadena que los jóvenes busquen «acogida» dentro de núcleos que los desfavorecen y perjudican pero que los apoyan de forma anímica.

Creemos que las dos experiencias, nacidas de un hecho puntual, apoyan la integración y la asimilación del alumnado en el centro y, de alguna forma, en la sociedad, como miembros de pleno derecho, y muestran que la integración y asimilación de los alumnos y las alumnas recién llegados son más fáciles de trabajar si ellos mismos toman conciencia de su realidad.