

## JO VIATJO, TU VIATGES... NOSALTRES VIATGEM

Isabel Llopis

Fecha intervenció: viernes 21 de noviembre	Hora: 13.30 – 14.00	Auditorio
--	---------------------	-----------

Sovint hem viscut com a difícil l'encaix de l'AA dins de l'organització dels Centres. Sovint, ha costat de fer lloc a l'AA i els seus professors/tutors com a membres de les Reunions d'Equip Docent de ple dret.

Sovint, ha calgut intervenir en les Juntes d'Avaluació, a favor de l'alumnat de l'AA, desconegut per molts, incòmode per altres (horari de les assignatures esbiaixat, redacció de Plans Intensius, avaluacions ponderades... ).

Sovint la desconeixença i la desinformació són les eines responsables de la poca integració dels alumnes de l'AA en l'AO i en la dinàmica general de centres.

Per això, proposem una activitat transversal que obri l'AA a la participació d'un gran nombre d'assignatures i que afavoreixi l'entrada de tot el professorat a l'Aula, per escoltar i valorar l'aprenentatge que els/les alumnes porten a terme, l'esforç metodològic del professorat per assolir-lo i el coratge de l'alumnat d'acollida per, no només aprendre, sinó també comprendre, la llengua i cultura que els acull.

### Objectius

Els objectius del projecte van encarats cap a dos vessants:

- de llengua:** L'activitat es proposa d'aconseguir posar en pràctica els aprenentatges que durant més d'un curs porta a terme l'alumnat de l'AA. Els participants seran doncs, alumnes del segon any d'AA, bàsicament però no necessària, amb una llengua romànica com a primera llengua. Així doncs, la proposta comprèn la pràctica escrita i l'oral del català: des de l'afermament de la convenció ortogràfica, fins a la redacció final, passant per la correcció gramatical, la pràctica del resum i la confecció d'un guió escrit mínim o mapa conceptual, pel que fa a la llengua escrita; i abraçaria també l'**exposició**, la coherència, la cohesió, el grau de formalitat, la improvització ... pel que fa a la llengua oral.
- d'interculturalitat:** L'acció que proposem intenta de pal.liar un cert aïllament que, de vegades, sofreixen les AA respecte de la dinàmica del Centre, de les programacions de la resta d'assignatures i del desconeixement que tenen molts professors de la realitat d'aquests/tes alumnes. Així doncs, hom pretén obrir l'AA a la resta de classes dels centres, fer participar la resta de professorat del Claustre amb l'AA, fondre diferents assignatures en el temari de l'AA i aconseguir una més gran informació/integració de l'alumnat de l'AA en l'AO i en el Centre en general.

### Metodologia

- Durada de l'activitat: 1 mes
- Alumnes participants: Alumnes d'AA de segon any, la majoria provinents de llengües romàniques.
- Continguts curriculars:
  - Departament de Llengua Catalana:
    - a) Llengua oral: exposició i argumentació en públic i a la ràdio.
    - b) Llengua escrita: correcció gramatical, síntesi expositiva.
  - Departament de Ciències Socials:
    - Geografia física i humana, economia, art, folklore.
  - Departament de Visual i Plàstica:
    - Murals, retolació, colors, grafies ...
  - Departament de Ciències Naturals:
    - Climatologia, vegetació, paisatges.
- Materials: Paper d'embalar de colors, retoladors de tota mena i de tota mida, atlas geogràfic, ordinador i impressora color, sobres de cel.lofana, cordills de colors, etiquetes adhesives, cartolines blanques i de colors, elements identificatius de cada país proposat, regles amb l'alfabet de totes mides, adhesiu per penjar els murals a la paret.

- Col.laboracions: Família de l'alumne/a, ràdio Cambrils, TV Cambrils, Claustre de professors del Centre, tutors de l'Aula Ordinària.
- Exposició de l'activitat:

#### PRIMERA FASE

- Buscar informació del país d'origen de cadascú en una pauta marcada pel professor (situació geogràfica, moneda, llengua/gües que es parlen, llocs per visitar, requisits per entrar al país, mitjans de transport, clima, despeses indispensables, taxes, vacunes....)
- Fer un esborrany de les informacions necessàries per tal de poder treballar a classe, tot corregint, l'ortografia i la gramàtica.
- Fer grups (o parelles) de treball per tal de repartir les tasques:
  - a) Reorganitzar l'aula d'acollida i ambientar-la com si d'una agència de viatges es tractés.
  - b) Preparar records i souvenirs del país que cadascú exposa.

#### SEGONA FASE

Preparar murals de manera individual (fotografies, gràfiques, dades d'interès) segons quatre apartats:

- a) Mapa que situï el país en el món i respecte de Catalunya.
- b) Visites d'interès prioritari.
- c) Habitants, clima i extensió del país.
- d) Moneda i economia.

#### TERCERA FASE

Exposició Oral prèvia presentació del guió per escrit.

- a) Assajos diversos a classe davant dels companys de l'AA.
- b) Exposició oral davant dels companys de l'AO.
- c) Exposició davant dels professors del Centre ( prèviament repartits en grups de 5 o 6 i amb representants de totes les matèries implicades: socials, plàstica, naturals, llengua...)
- d) Lliurament del record que ells han confegit de cada país.
- e) Entrevista amb la ràdio i la Tv de Cambrils per tal de fer palesa la seva experiència al Centre i a Catalunya.

#### QUARTA FASE

L'activitat es clou amb un "viatge" de tots els alumnes de l'AA. Aquesta sortida estarà subvencionada per a tots els/les alumnes participants (pagat amb fons de l'AA, de manera que ningú en quedi exclòs per problemes de diners) i serà del tot gratuït per a l'alumne/a que hagi quedat en primer lloc- és a dir- que hagi "venut" més viatges del seu país, a partir de la valoració de les graelles omplertes pels diferents professors i alumnes de l'AO que han participat en el projecte.

#### Resultats i avaluació

L'avaluació de la tasca es porta a terme a partir d'una graella que el professorat i l'alumnat del Centre anirà omplint en el mateix moment de l'exposició oral. Aquesta graella contempla 3 apartats:

- a) Marcar amb un cercle els elements que han estat presents en l'exposició oral: presentació personal, tractament cap al client, formalitat del llenguatge, estratègies del discurs (exemplificació, anècdotes, argumentació, exposició...), claredat i coherència en el contingut (no deixar-se cap dels apartats exigits en el guió) i expressió lingüística (barbarismes, connectors, modes i temps verbals, agilitat, repeticions, riquesa de vocabulari...)
- b) Respondre sí o no: aspectes relacionats amb el ritme, amb el volum i el to de veu, amb l'encert de captar la nostra atenció, amb el temps emprat, amb la gesticulació, amb la informació gràfica, ...
- c) Valorar de l'1 al 3: avaluació estètica del mural, avaluació informativa, avaluació de l'ús del guió com a suport durant la xerrada, valoració de les respostes improvisades.

#### Conclusions

Les conclusions van encarades a estimar si els objectius inicials s'han aconseguit plenament i, per tant, si podem afermar una bona hipòtesi de treball a l'hora d'aplicar l'activitat respecte a:

- a) CONTINGUTS TREBALLATS.
- b) PROCEDIMENTS EMPRATS
- c) SOCIALITZACIÓ/INTEGRACIÓ DE L'ALUMNAT DE L'AA AMB L'AO.
- d) DESPERTAR L'INTERÈS/LA PARTICIPACIÓ DE LA RESTA DEL PROFESSORAT DEL CLAUSTRE EN L'AA
- e) RECONDUIR LES AVALUACIONS I ELS PI A TRAVÉS DEL CONTACTE DE TOT EL PROFESSORAT AMB AQUESTS ALUMNES.