

## ELABORACIÓ D'UN REPORTATGE COL-LABORATIU ENTRE L'IES QUEQUS I L'ESCOLA D'ADULTS SOBRE L'EXPERIÈNCIA MIGRATÒRIA

Flora Grané, Ramon Barlam y Guillermina Martínez

Fecha intervención: jueves 20 de noviembre	Hora: 12.30 – 13.00	Aula 1
--	---------------------	--------

### Objectius

- Treballar un projecte comú amb alumnes de l'aula d'acollida i de l'escola d'adults.
- Elaborar un reportatge que mostri la immigració en positiu, a partir de les vivències dels seus protagonistes.
- Trencar les barreres de l'aula i obrir les portes del centre, sortint al carrer i col·laborant amb altres centres i institucions que no formen part directament del món educatiu.
- Treballar la llengua potenciant l'ús de les noves tecnologies i la incorporació d'altres llenguatges (audiovisual, no verbals) per reforçar la comunicació.
- Treball de les intel·ligències múltiples (interpersonal, intrapersonal, emocional), a partir d'aspectes com la recuperació de la memòria històrica per part de persones que van viure una experiència migratòria a partir dels anys 50 i posar l'accent en els aspectes comuns amb la nova immigració.
- Treball intergeneracional entre adolescents i persones adultes que, tanmateix, han viscut i/o estan vivint experiències similars.

### Desenvolupament

Durada del projecte: 2 trimestres

Fases:

1. Informativa: primera presa de contacte
2. Formativa: treball conjunt de recursos audiovisuals amb l'alumnat dels dos centres i l'assessorament de Teleduca.
3. Vivencial: d'intercanvi d'experiències, dinàmiques de grup,...
4. Elaboració del reportatge  
Recollida d'imatges  
Guions  
Visionat previ
5. Edició del vídeo\*
6. Presentació del vídeo\*: en un acte que va aplegar les famílies dels nois i noies de l'aula d'acollida i les famílies de les persones de l'escola d'adults, de l'ajuntament, de la Diputació, de la comunitat musulmana de Sant Joan, de l'institut, etc.

El resultat és un reportatge de 30':

<i>De tothom, de cadascú</i> <i>Reportatge documental sobre la immigració a Sant Joan de Vilatorrada</i>
---

Parts:

1. Els primers d'arribar

Els alumnes de l'escola d'adults fan un recorregut per carrers del poble recordant com eren quan ells van arribar a Catalunya i què hi feien ells (les fàbriques on van anar a treballar, l'escola, on es van casar, on anaven a donar el berenar als fills,...).

2. El món es fa més petit

Els nois i noies de l'aula d'acollida passegen pel poble i parlen dels llocs que hi ha, què hi fan, etc.

3. Sevilla és més lluny que Pequín

Uns i altres s'ensenyen fotografies i parlen de quan van arribar, com se sentien, com van venir, quant temps van trigar a fer el viatge, les primeres impressions, els primers pensaments, etc.

4. A mi m'agrada...

Parlen nois i noies de l'institut, tant nouvinguts com altres que no ho són, manifestant els seus gustos, desigs, preocupacions,... que són molt iguals tant si han nascut al cor de l'Àfrica com al de Catalunya.

5. L'important és sentir que formem part del lloc on vivim

Un recull de les impressions dels protagonistes sobre l'experiència d'aquest projecte, amb observacions interessants.

Al llarg de tot el reportatge hi ha una imatge recurrent: la construcció, entre tots, d'un puzle gegant de Sant Joan.

### **Avaluació i conclusions**

Experiència didàctica molt interessant, perquè ens ha permès treballar la llengua més enllà de les aules en un projecte compartit amb escola d'adults, amb presència de l'administració local, gent del carrer, i altres. També ha permès treballar l'ús de la llengua per narrar les pròpies vivències (experiència migratòria) i per reforçar l'aspecte emocional (expressió de sentiments, emocions,...) i relacional (treball emocionalment intens en un grup intergeneracional i intercultural).

També ha permès incidir en alguns aspectes sociolingüístics, com impulsar possibilitats de relació a partir de l'ús de la llengua catalana, amb la gent del carrer i del poble i no només a l'escola i amb el professorat. I analitzar i posar en evidència actituds davant la llengua catalana de l'alumnat nouvingut respecte de la primera onada migratòria.

El procés ha estat molt enriquidor i el resultat és un material destinat a usos educatius, més enllà de l'àmbit del nostre poble