



Lo llibre de la infantesa

IES Thos i Codina



“Penso que deixar la ciutat on vius, la família, els amics, els costums, també la llengua, és massa dur i cruel.”

Wei Wei Chen



Escoles en Xarxa, una eina
per a la integració

Pius Morera Prat



- Ailen San Martín
- Awa Traoré Soucko
- Bouchra L'Ghacham
- Carolina Oxley Lescano
- Cecília Amaral Méndez
- Cèsar Fabian Patiño
- Chaimae Hitach
- Diana Ramírez
- Estela Iurcu
- Fàtima Chetiar
- Fèlix Bustamante
- Hamida Echantouf



- Hasnae Tarfy
- Ignacio Chiarello Garcia
- Ikram El Harrak
- Imane El Farissi
- Josseline Yusti
- Judith Katherine Catute Macías
- Juliette Mora
- Khalid Dhabbi Berradi
- Khalissa Benamar
- Ladyjhoana Cerón Garcia
- Lluïsa Narváez

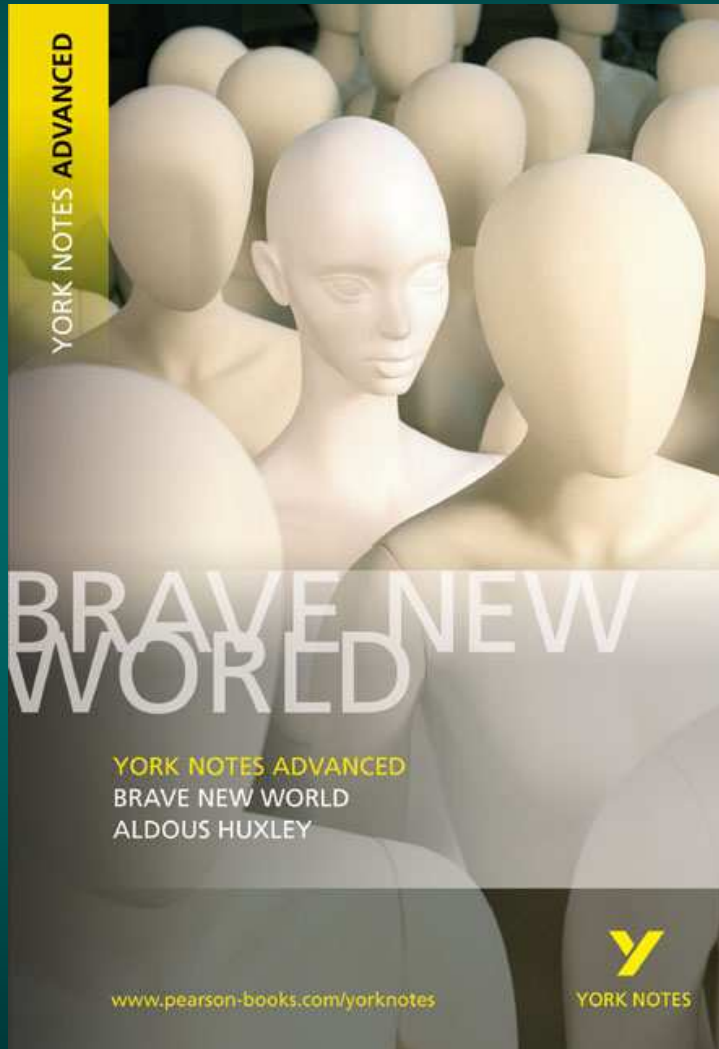


- Majda Ben Hamad
- Maria Dibaga Drammeh
- Maria Alexandra Milàs Hendea
- Mohamed Echantouf
- Mohamed L'Ghacham
- Moisés Dibaga Drammeh
- Momodou Lamín Conteh
- Najlae Boudaoudi
- Najlae Echantouf
- Narjis El Bakkali
- Natàlia Mariño
- Nicolàs Serrano
- Nowal El Farissi
- Rifaa Wais Rahmuni
- Romina Urricelqui



- Roudaina El Farissi
- Sandibel Cruz López
- Sara Choulli
- Yusra El Harrak

Diversitat



- Ètnica
- Religiosa
- De creences
- Cultural
- Visió del món divers
- Desenvolupament psíquic divers
- Coneixement divers
- Famílies diverses
- I un etcètera divers

Tasca lingüística

- Motivadora
- Cooperativa
- Creativa
- Interactiva



L'aula

- Hàbitat
 - Acollidor
 - Comfortable
- Multiculturalitat
- Integració
 - Social
 - Lingüística



Un blog, o és una eina de comunicació o no és.

- Explicar
- Compartir
- Experiències
- Vivències
- Idees
- Històries



Comunicació virtual

- Conèixer la llengua
- Conèixer el llenguatge icònic
- Aprendre'n els recursos expressius
- Aprendre'n la diversitat textual
- Respectar-ne les normes

Equip de repòrters inicial

- Alumnes de quart d'ESO
- Nombre: deu
- Voluntaris
- Nombre d'immigrants: tres
- Procedència: Marroc, Xina, Equador



Creixement

- S'hi afegiren trenta-cinc alumnes, catorze dels quals eren immigrants
- Moguts per l'enveja
- Atrets alhora
 - Per allò que hi llegien
 - Per l'al·licient de penjar-hi imatges i opinions
 - Per la seducció de rebre respostes d'alumnes de qui sap on
- Notable diversitat i qualitat dels articles
- Comunicació interactiva amb l'Escola Pia de Caldes
 - Estreta
 - Profunda
 - Amb videoconferència final

El paradís perdut, o el que es deixa enrere

- Locus amoenus
- El drama
- La separació



- La solitud
- La por al desconegut
- L'escola-úter abans
- Retorn al paradís
- La veu crítica
- La veu lírica

El nou univers, o la integració

- L'esperança, o el perquè de tot plegat
- Mirada retrospectiva
 - Els costums
 - Llegendes urbanes
- La cara fosca
- Un futur incert
 - Dubtes
 - Certeses
- La identitat
 - La afirmació religiosa
 - La recerca sexual
 - Com sóc
- Els estats d'ànim
- La mirada
- El reportatge escolar
- L'escola-úter després
- Tres perspectives, o tres maneres d'integració
 - La convencional: el matrimoni, les aficions
 - La irònica: la guerra de sexes, la premsa del cor
 - La crítica: el racisme, el compromís polític, la guerra, la fam
- La veu creativa

Comunicació interactiva

- Estratègies
 - Triar temes que pots compartir amb altri
 - Triar temes candents
 - Provocar
 - Fer néixer la controvèrsia
 - Fer confidències
 - Plantejar qüestions
 - Desenvolupar l'empatia
 - Crear un corrent de simpatia
- Narració interactiva
- Respostes
 - Que expressen satisfacció o enuig
 - Irades
 - Amicals
 - Encoratjadores
 - Pròximes
 - Compromeses