

UNA EXPERIÈNCIA POÈTICA A LES AULES DE PRIMÀRIA

Glòria Bordons

Anna F. Buñuel

Grup Poció (Universitat de Barcelona)

<http://www.ub.edu/aulapoesiabarcelona/pocio/>

www.viulapoesia.com

VI Simposi de Llengua, Educació i Immigració

Girona, 20 i 21 de novembre de 2008

MARC DE L'EXPERIÈNCIA

- Projecte “Poció” (Poesia i Educació). Pàgina “Viu la poesia”:
www.viulapoesia.com
- Convenciment que la poesia és alguna cosa més que un gènere literari entre els altres, i té un valor formatiu específic i insubstituïble.



CONTEXT

- Aules d'acollida de Sta. Coloma de Gramenet: projecte desenvolupat entre mestres de les aules i LIC.
- Tallers poètics:
 - Organització del taller i selecció del corpus.
 - Disseny i realització de les activitats:
 - De motivació
 - De comunicació poètica
 - De reflexió i descobriment
 - De recreació
 - Parlem-ne. Valoració de l'activitat.



CARACTERÍSTIQUES DELS POEMES

- Motivadors: temes propers i que interessin a l'alumnat nouvingut.
- Comprensibles pel que fa al vocabulari i al contingut temàtic.
- Facilitadors d'activitats per als diversos nivells de comprensió.
- Contenedors de mecanismes que facilitin la memorització (repetició d'estructures, rimes, ritme).
- Possibilitadors d'implicació emocional activa del nen o de la nena, d'interpretació i d'establiment de diàleg entre els companys a partir del text.
- Facilitadors d'activitats per jugar i recrear.



OBJECTIUS DE L'EXPERIÈNCIA

- Posar en contacte l'alumnat nouvingut amb la cultura catalana.
- Desenvolupar la competència comunicativa.
- Experimentar les possibilitats creatives del llenguatge poètic.
- Conèixer una nova llengua.
- Desenvolupar capacitats comunicatives, lingüístiques, culturals i socials a partir de la poesia.



DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA: PRIMER POEMA

Marieta

Amunt i avall, va la marieta
tota pintada, tota rogeta.
Compta-li les taques de l'esquena,
mira a veure si en té una setena.
Se'n va, s'escapa, no sap estar-se
quieta!

Antoni Albalat



PRIMERA SESSIÓ

- Diàleg amb els nens sobre el tema.
- Confecció de marietes de plastilina.
- Dramatització.
- Exposició.



SEGONA SESSIÓ

- Escoltar el poema.
- Recitar-lo.
- Parlar del tema.
- Copiar el poema.
- Realitzar un dibuix.



TERCERA SESSIÓ

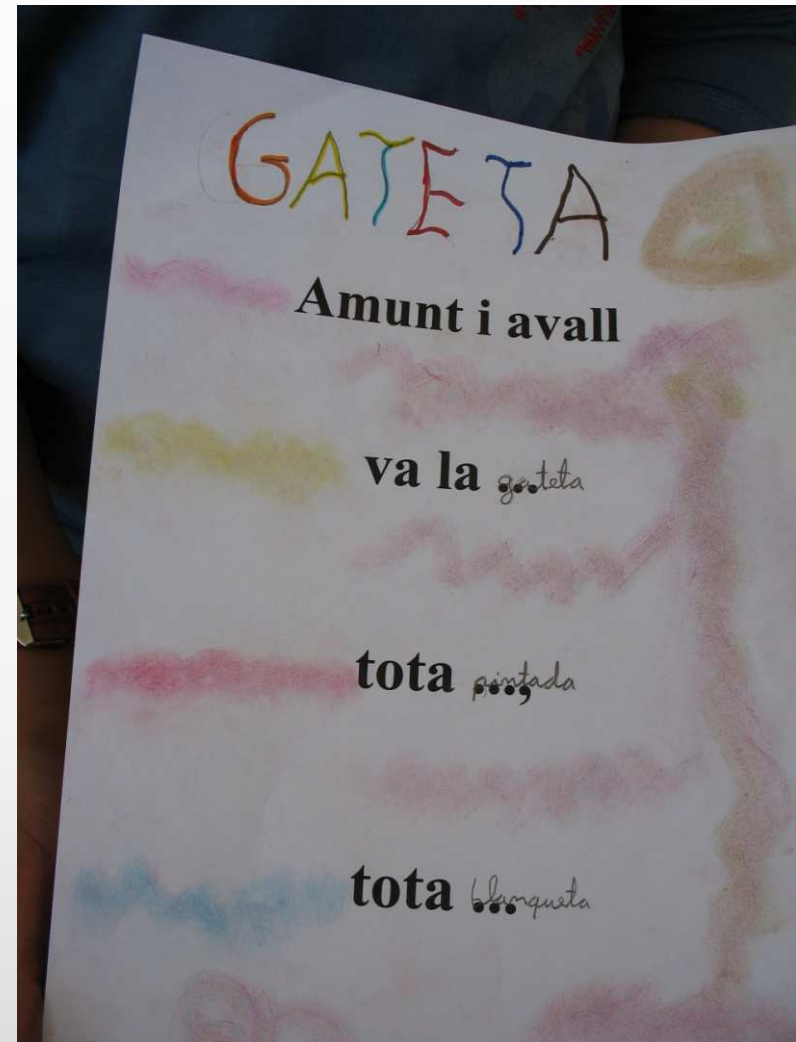


- Encerclament de la protagonista .
- Subratllat del títol.
- Cerca del nom de l'autor.
- Recompte dels versos.
- Retall dels versos i ordenació de nou.



QUARTA SESSIÓ

- Reescriptura del text a partir de cartrons amb noms d'animals i adjectius.
- http://www.cav.ub.es/web/gb/ordons/Public/sta_coloma/1_adjectius.mov.



VALORACIÓ ACTIVITAT



- Van ser capaços de llegir i memoritzar un poema.
- Van aprendre coses sobre la marieta (i vocabulari): era un animal petit, que volava, de color vermell i negre i tenia unes taques.
- Van aprendre el morfema dels diminutius i l'expressió “amunt i avall”.
- Tots van respondre que s'ho havien passat molt bé.
- http://www.cav.ub.es/web/gbor-dons/Public/sta_coloma/2_versio_poema.mov



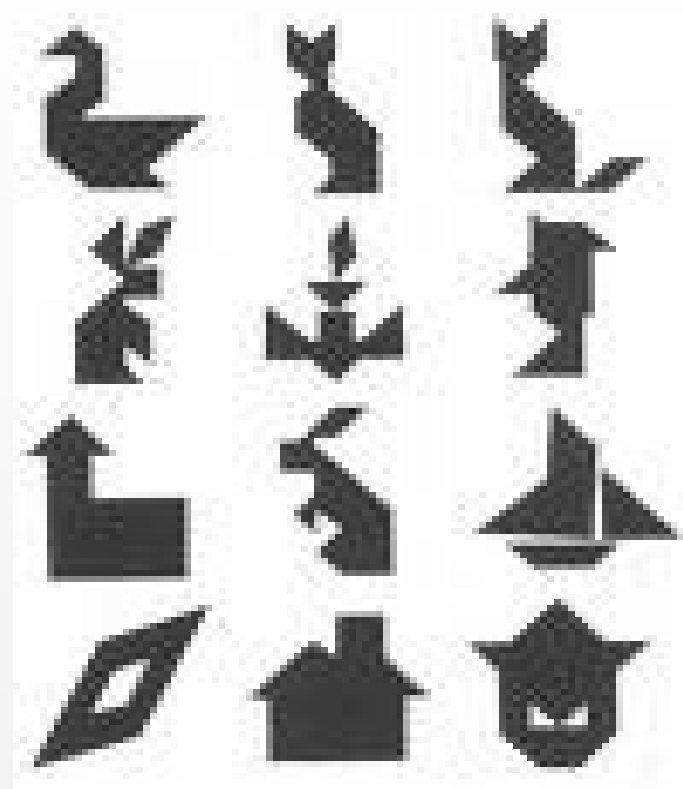
SEGON POEMA

Geometria II

Si ordeneu bé deu triangles,
aviat ho tindreu entès:
sobre la pàgina blanca
us hi sortirà un xinès.

Joana Raspall

http://www.cav.ub.es/web/gboardons/Public/sta_coloma/3_tangram.mov



PRIMERA PART DEL TREBALL

- Introducció del vocabulari: geometria, triangle, xinès.
- Lectura del poema per part de la mestra.
- Dibuix d'un xinès amb deu triangles.
- Repàs de la numeració fins a deu.
- Donar nom català al xinès.
- http://www.cav.ub.es/web/gbordons/Public/sta_coloma/4_triangles.mov



SEGONA PART DEL TREBALL

- Especulació sobre l'autora a partir del nom.
- Visionat del recitat del poema per part de l'autora.
- Repàs del vocabulari a partir del “penjat”.
- http://www.cav.ub.es/web/gbor-dons/Public/sta_coloma/6_penjat.mov
- Lectura en veu alta del poema per part de tots (diverses vegades).
- http://www.cav.ub.es/web/gbor-dons/Public/sta_coloma/5_lectura.mov
- Memorització del poema per a l'endemà.



AVALUACIÓ I CONCLUSIONS

- Al llarg de tota l'experiència hi va haver un clima molt agradable i als nens i nenes se'ls veia contents i divertits. Tots van participar i van col·laborar amb ganes.
- El treball amb els poemes:
 - Va ajudar a desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumnat nouvingut: van augmentar la seva comprensió oral i escrita i van perdre la por a expressar-se.
 - Va enriquir la seva llengua: van aprendre vocabulari, van memoritzar estructures i van aprendre com s'escriuen algunes paraules.
 - Es va convertir en un factor de cohesió social: va millorar les relacions entre els nens i nenes i els va animar a conèixer millor l'entorn dels seus companys.
 - Es va convertir en un recurs molt motivador i engrescador.
 - Els va implicar en la cultura del país d'acollida.
 - Desenvolupà la seva creativitat.

